

# Le colazioni con Bach hanno raccolto un successo inaspettato

L'evento collaterale a palazzo Gallio, nell'ambito del Gravedona Chamber Music Festival, è stata una iniziativa davvero azzeccata



Clara Curtoni, Cesare Soldarelli, Andrea Agostinelli, Caterina Bongiasca

**GRAVEDONA ED UNITI** (pea) Special guest il violoncellista **Andrea Agostinelli** per la chiusura delle sei suites di Bach, delle due colazioni a ritmo di musica, sulla terrazza di palazzo Gallio.

Il celebre artista ha così presentato i tre pezzi che furono scritti tra il 1717 ed il 1723: «Guardo con tenerezza alle suites, mi ricordano i tempi in cui ero uno studente inconsapevole ed affrontavo il mio primo Bach con l'estrema disinvoltura della giovinezza. Le suites erano ciò che portavi a lezione, quando non avevi studiato! Poi, crescendo, s'i-

nizia ad andare in profondità ed ogni meravigliosa scoperta rivela qualcosa di ancora più recondito che si lascia solo intuire. E non si finisce mai».

Eseguite domenica, la seconda, teneramente triste; la quarta, austera e risoluta e la quinta, drammatica.

All'evento, hanno partecipato anche **Cesare Soldarelli**, vicesindaco di Gravedona, **Jacopo Di Tonno**, coordinatore del Gravedona Chamber Music Festival; **Clara Curtoni**, Presidente dell'associazione classicAreale e **Caterina Bongiasca**, Presidente della Pro Loco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA