

ALTO LAGO

Al Museo di Pianello un'interessante convegno

PIANELLO DEL LARIO (pea) «La navigazione lariana in tempo di guerra e di Resistenza» è l'appuntamento in programma per oggi, sabato 24 luglio, al Museo della Barca Lariana, a Pianello del Lario. A partire dalle 17.30, ad ingresso libero, si parlerà di Resistenza sul

nostro lago di Como, un periodo storico costellato di numerosi episodi, spesso dimenticati. La Prima guerra mondiale, seppure distante nei combattimenti, ha condizionato la navigazione di linea con le restrizioni a cui tutta la nazione è stata sottoposta. La Seconda guerra mondiale ha, invece, visto un fronte più vicino. **Massimo Gozzi**, storico della navigazione lariana e **Gianfranco Mastalli**, esperto di Resistenza partigiana, illustreranno ai presenti percorsi storici di rilievo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La quarta edizione vedrà anche un prologo, domani, con un concerto in trasferta a LERICI per la locale rassegna musicale Il Chamber Festival acquisisce prestigio Un'altra importante novità di quest'anno sarà la co-direzione artistica tra Jacopo di Tonno e Francesca Dego

GRAVEDONA ED UNITI (pea) «Alla fine conterà solo la musica». Alto lago, alta musica: torna il Gravedona Chamber Music Festival giunto alla sua quarta edizione, a Gravedona. Confermata la collaborazione con la Comunità Montana Valli del Lario e del Ceresio che ha messo a disposizione palazzo Gallio: undici gli appuntamenti in calendario, in programma dal 6 al 17 agosto, con la novità dell'ultimo concerto che sarà ospitato nella chiesa di San Vincenzo.

«Il Gravedona Chamber Music Festival, organizzato dall'Associazione ClassicAreale - spiegano dal comitato organizzativo - nasce dal desiderio della dottoressa **Clara Curtoni** e del maestro **Jacopo Di Tonno** di divulgare la bellezza e la magia della musica da camera, con la convinzione che la musica sia la migliore medicina per l'anima. E' una manifestazione di rilievo nel panorama dei festival di musica classica europei e ogni anno vede esibirsi artisti e gruppi di fama internazionale. Con grande entusiasmo il violoncellista **Enrico Dindo** ha accettato la presidenza onoraria del Festival e il suo pensare la musica sarà modello e filo conduttore a cui ci ispireremo».

Tra le novità di questa quarta edizione è l'ufficialità della co-direzione artistica tra **Jacopo Di Tonno** e **Francesca Dego**, già sostenitrici del progetto, presente sin dalla



prima edizione, nonché socio onorario dell'associazione.

Il festival gravedonese, inoltre, quest'anno si amplia e sbarca a LERICI, con una collaborazione inedita: «Si è creata questa sinergia con il LERICI Music Festival - precisa il maestro Di Tonno - per cui ci esibiremo con il nome del Gravedona Chamber Music Festival domenica 25 luglio. La data zero, ancora prima di aprire le porte di casa nostra con la grande

rassegna. Al concerto in trasferta saranno presenti insieme a me, i violini di Dego e di **Fabiola Tedesco**; alla viola, **Alfredo Zamorra**; al contrabbasso, **Amerigo Bernardi**; al clarinetto, **Alessandro Carbonare**; al corno **Martin Owen** e **Andrea Zucco** al fagotto. Tutti artisti che già avevano suonato nei concerti di Gravedona. In questo caso offriremo un repertorio scelto di Schubert. Per noi questa nuova occasione è onore e

vanto, un modo anche per portare Gravedona e la sua esperienza al di fuori dai confini dell'Alto Lario».

Ad aprire il sipario, poi, il 6 agosto, dalle 18, Schubert con Piano Trio n.2, op. 100, D.929 allegro, andante con moto, scherzando allegro moderato trio, allegro moderato con Di Tonno al violoncello, quindi, **Lorenza Borrani** al violino, **Matteo Fossi** al pianoforte. Tornano le colazioni con Bach al mattino presto, dalle

Da sinistra:
Francesca De-
go, Andrea
Agostinelli, Cla-
ra Curtoni e Ja-
copo di Tonno,
protagonisti a
vano titolo del
Gravedona
Chamber Music
Festival

8.30, l'8 agosto in compagnia di **Sergio Lamberto** al violino, **Edoardo Rosadini** alla viola e Di Tonno con variazioni Goldberg Bwv 988. Il 10 agosto «Le sonate e variazioni di Beethoven»; il 13 agosto Mahler e Brahms. Il giorno di Ferragosto, doppio appuntamento: sempre dalle 8.30, la seconda colazione con Bach, dove sarà protagonista **Federica Ragnini** con il suo violoncello con le suite n. 1, 3 e 5, mentre dalle 18.00 «...in ricordo di Astor Piazzolla» con il tenore **Juan Francisco Gattell** e alla chitarra **Eugenio Della Chiara** con musiche di Rodrigo, Cimarosa, Sor, Ramirez, Mozart, Crespo e Piazzolla. Il 17 agosto «Le sonate di Beethoven» con **Andrea Agostinelli** al violoncello, **Alessandro Cappella** al pianoforte; il 20 «I sestetti di Brahms»; il 22 colazione con Bach con **Ettore Pagano** al violoncello e le suite n. 2, 4 e 6. Il 24 agosto sarà Mozart protagonista, abilmente proposto da Dego e **Roman Simovic** ai violini, alla viola **Milena Simovic**, Di Tonno e Owen al corno. Conclusione trionfale il 27 agosto, in ricordo di **Giuliano Dego**, papà di Francesca, scomparso lo scorso anno, originario di Novate Mezzola, ma poi trasferitosi a Colico, autore di fama internazionale, poeta, critico e accademico italiano. Tutti i concerti avranno inizio alle 18, mentre le colazioni con Bach alle 8.30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA